

Mittetulundusühing EX LIBRIS AD PERSONAM HLOHOVEC

kuulutab välja

21. rahvusvahelise eksliibriste konkursi lastele vanuses 6–15 aastat

EX LIBRIS HLOHOVEC

Teema: „Pildi sisse minek“

KONKURSI TINGIMUSED

Kategooriad:

1. Põhikool (12–15 a) – eksliibrise kavandid
2. Põhikool (12–15 a) – originaalne eksliibris
3. Kunstikoolid (12–15 a) – originaalne eksliibris
4. Arvutigraafika (6–15 a)
5. Vabakategooria (6–11 a) – eksliibris või kavand

Osalemistingimused:

1. Lõplik kavand tuleb teha **tušiga, must-valgena**, et oleks selge, millist graafikatehnikat plaanitakse kasutada.
2. Kasutada võib erinevaid graafikatehnikaid: linoollõige, puulõige, puugravüür, plastgravüür, kuivnõel, ofort, graveerimine, kartongitrükk, šabloontrükk jne. Originaalne eksliibris võib olla ühes või mitmes värvis.
3. Arvutigraafika kategoorias aktsepteeritakse ainult töid, mis on **loodud ja trükitud ilma tehisintellekti abita**.
4. Töö suurus ei tohi ületada **13 × 9 cm** ja see peab olema paigutatud **A5-formaadis (21×15 cm) valge paberi keskele**. Vajadusel võib töö välja lõigata ja aluspaberile kleepida. Hinnatakse ainult **originaaltrükki**.
5. Iga töö peab sisaldama **teksti ja pilti**. Tekstis peab olema märges nagu: EX LIBRIS, EXLIBRIS (RAAMATUTEST, RAAMAT) ning institutsiooni nimi või omaniku ees- ja perekonnanimi. Kasutada võib ka eesnime esitähte ja perekonnanime (Jozef SOKOL, J. SOKOL).
6. Pildiosa peab olema **otseselt seotud teemaga**. Lugege metoodiline materjal hoolikalt läbi ja järgige juhiseid.

7. Iga osaleja võib saata **maksimaalselt 2 tööd!**

8. Töö tagaküljele tuleb kirjutada:

- autori täisnimi
- vanus
- kooli või saatja aadress
- soovitatavalt ka osaleja sugu
- töö pealkiri

Grupitööde puhul lisada nimekiri kõigi osalejate andmetega.

9. Suhtlus korraldajatega:

- slovaki keeles
- välisosalejatel inglise keeles

10. Tööd jäävad korraldajatele, kellel on õigus neid **eksponeerida ning kasutada reklaamiks ja muudel eesmärkidel**. Osalejad nõustuvad võistluse tingimustega, saates taotluse. EX LIBRIS HLOHOVEC võistlusele võib saata ainult töid, mis ei ole osalenud teistel võistlustel või näitustel!

11. Tähtaeg: **28. veebruar 2027**

Aadress:

EX LIBRIS AD PERSONAM HLOHOVEC

Závalie 3/A

92001 Hlohovec

Slovakia

või tuua Tartu Linnaraamatukokku (Kompanii 3/5) **22.veebruariks 2027**

12. Žürii võib jätta auhinna välja andmata, kui tase pole piisav. Nõuetele mittevastavad tööd eemaldatakse.

13. Tulemuste välja kuulutamine ja auhinnatseremoonia toimub **1. oktoobril 2027** Hlohovecis. Korraldajad informeerivad osalejaid üksikasjadest eraldi kutses. Võistluse tulemused avaldatakse ametlikus bulletäänis, veebilehel www.elap-hlohovec.sk ja meedias.

Lisainfo telefoninumbril 00 421 908 208 533 või meili teel info@elap-hlohovec.sk,

www.elap-hlohovec.sk

METOODILINE JUHEND

Head sõbrad, me astume 6–15-aastastele lastele suunatud rahvusvahelise eksliibrise loomise konkursi EX LIBRIS HLOHOVEC kolmandasse kümnendisse. Igale eelnenud kahekümnel aastal oleme välja kuulutanud teema, mis juhataks teid väikeste graafiliste kaartide ehk eksliibrise loomisel. Konkursi 21. aastal oleme valinud teemaks „**Pildi sisse minek**“. See on teile suur väljakutse, kuid samas ka suurepärane võimalus näidata meile oma kujutlusvõimet, loovust ja isiklikku kunstinägemust. Ootame huviga teie ainulaadset vaadet sellele teemale.

Mida pakub teema „Pildi sisse minek“?

See kutsub teid, kallid noored sõbrad, astuma üle pildi raamide – ja sisenema fantaasia, värvide ja lugude maailma. Kas pole ahvatlev mõte sattuda otse pildi sisse? Ühe sammuga võite leida end teisest maailmast – selle pildi maailmast. See võib olla kuulus kunstiteos, pilt teie lemmikraamatust, filmist, koomiksist, stseen unenäost, mälestusest või millestki, mille olete ise loonud.

See kutsub teid mängima reaalsuse ja fantaasia piiril. Teie eksliibris võib tabada hetke, mil inimene sulandub kunsti – kui lugeja saab loo osaks või kunstnik ärkab oma teoses ellu. Laske oma kujutlusvõimel vabalt lennata ja looge eksliibris, mis näitab, mis siis juhtub. Võite avastada täiesti uue maailma, mis on täis värve, kujundeid ja lugusid.

Kujutage näiteks ette, et astute kuulsa hollandi kunstniku **Vincent van Goghi** maali – ehk tunnete tuult tema päevalilledes, puudutate tema „Tähise öö“ taevast või tantsite koos **Pablo Picasso** värvikate kujunditega! Mis juhtuks, kui te tõesti sinna minna saaksite? Keda või mida te kohtaksite? Millised värvid, kujundid ja tunded teid ümbritseksid? Kas muudaksite midagi selles pildis või sooviksite saada selle osaks? Rääkige sellest oma eksliibrise kaudu.

Pildi sisse astumine ei tähenda ainult kuulsa teose ees seismist. See tähendab selle osaks saamist – avastamist, milline näeb välja lõuendile jäädvustatud maailm, millised tegelased seal elavad ja milliseid emotsioone nad kogevad. Mis juhtuks selle maailmaga, kui me sinna siseneksime nagu muinasjutulisse metsa teie lemmikraamatu illustratsioonist? See avatud teema kutsub teid looma – inspireerituna kunstiteostest, aga ka omaenda kujutlusvõimest.

Võite juhendada kunstiraamatutest, kust leiata olulisi Slovakia ja maailma kunstnikke, kuid võite ka „siseneda“ pilti, mille olete „maalnud“ oma mõtetes.

Ärge kartke rääkida oma tunnetest ja ideedest oma õpetajate või vanematega. Nad võivad aidata teil ette kujutada, mis toimub pildi sees. Mida te kuulete, näete või tunnete? Kas te muutuksite, kui siseneksite pildi sisse? Kas muutuksite värviks, kujundiks, tegelaseks või valguseks? Liikuge reaalsest kunstimaailmast läbi fantaasiamaastike omaenda sümbolsete või unenäoliste piltideni.

Ärge kopeerige tuntud teoseid – korraldajaid huvitab teie isiklik vaatenurk, idee ja tunne, mida pilt teie tekitab.

Igas kunstiteoses on peidus maailm, mis ootab avastamist. Kui me sinna „siseneme“, jõuame lähemale kunstnikule ja tema ideedele, kuid samal ajal avastame ka iseenda – oma loovuse ja maailmavaate.

Teema „**Pildi sisse minek**“ avab lastele ukse imelisse maailma, kus saab mängida kujutlusvõime, vormi, värvi, tunde ja looga. Nad võivad luua eksliibrise kui maagilise sissepääsu oma lemmikmaali maailma, kui väikese killu omaenda unenäost või mälestusest, kui austusavalduse kunstnikule, kes on neid inspireerinud, või ka lihtsalt kui akna maailma, mida nad sooviksid avastada. Pildi sisse minek tähendab sisenemist omaenese kujutlusmaailma – ja sellel ei ole piire, on vaid lõputud võimalused loominguks. Otsige neid.

Olgu 21. aasta avastamise, mängulisuse ja loomingulise julguse aasta. Ootame põnevusega, milliseid viise leiate võistluse teema kujutamiseks. Usume, et sellest on palju rõõmu nii teil kui ka teie töid hindaval žüriil. Hoiame teile pöialt!

Võistluse korralduskomitee